



République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère De l'Enseignement Supérieur et De La Recherche Scientifique

Université Constantine 1, Frères Mentouri & Université Constantine 3, Salah Boubnider



Faculté des Lettres et des Langues & Faculté Arts et Culture



Laboratoire Sciences du Langage Analyse  
du Discours et Didactique & Laboratoire  
Pratiques Artistiques et Culturelles



**Célébration de la Journée de  
l'Étudiant et des Évènements du  
08 mai 1945  
Les étudiants algériens artisans de  
l'indépendance et bâtisseurs de la  
nation algérienne moderne**

**Journée d'étude le 18 mai 2026**



## **Célébration de la Journée de l'Étudiant et des Événements du 8 mai 1945 : les étudiants algériens artisans de l'indépendance et bâtisseurs de la nation algérienne moderne**

**Journée d'étude le 18 mai 2026**

Acteurs majeurs et témoins privilégiés de la vie sociale, les étudiants ont, de tout temps, indélébilement marqué la production artistique et littéraire de leur époque, puissant vecteur de changement, ils demeurent à l'origine de profondes mutations sociales.

À l'occasion de la Journée de l'Étudiant et des Événements du 8 mai 1945, le laboratoire SLADD de La Faculté des Lettres et des Langues de L'université Constantine 1 Frères Mentouri en partenariat le laboratoire Pratiques Artistiques et Culturelles de la Faculté d'Art et de Culture de l'université Constantine 3 Salah Bounider ,organisent une journée d'études sur le rôle des étudiants algériens dans la lutte pour l'indépendance et leur contribution active et majeure à la construction de l'Algérie moderne.

Cette journée d'étude vise à explorer la manière dont les productions artistiques, littéraires, langagières et pédagogiques représentent, interprètent et perpétuent la dynamique historique des étudiants algériens, acteurs incontournables de la lutte pour l'indépendance et de la construction de l'Algérie moderne. En croisant les regards disciplinaires, elle propose une réflexion approfondie sur le rôle central de la vie estudiantine dans l'histoire algérienne, tout en éclairant les enjeux contemporains auxquels font face les jeunes étudiants aujourd'hui.

Ainsi, cette rencontre scientifique se propose d'appréhender quatre axes complémentaires qui offriront une compréhension exhaustive de l'héritage estudiantin et de son rôle à travers l'histoire de l'Algérie. Aussi, les contributions attendues aborderont :

**Axe 1 : La littérature comme miroir de la résistance estudiantine et de l'identité nationale**  
Examiner la présence des étudiants algériens dans les œuvres littéraires (poésie, roman, théâtre, essai) et mettre en évidence les thèmes récurrents liés à ses derniers comme la liberté, la patrie, et la résistance, afin d'exprimer leur engagement politique, leur quête d'identité, et leur vision de l'Algérie indépendante.

**Axe 2. Les pratiques langagières des étudiants algériens comme marqueur d'identité : entre résistance et appartenance**

Comment les étudiants algériens, acteurs clés de la lutte pour l'indépendance et de la construction de l'Algérie moderne, ont-ils utilisé les langues pour affirmer leur identité individuelle et collective, résister à la domination coloniale et pour affirmer leur place dans la société algérienne en mutation ?

**Axe 3. Transmettre les valeurs portées par les étudiants algériens grâce à l'enseignement/apprentissage des langues**

Mettre au cœur des programmes d'enseignement/apprentissage pour transmettre, grâce à des supports pédagogiques novateurs, les valeurs portées par les étudiants algériens

comme l'engagement, la résistance, la solidarité, la fierté nationale ainsi que l'amour de la patrie, et cela pendant la lutte pour l'indépendance puis durant la construction de l'Algérie moderne.

#### **Axe 4. IA et médias numériques pour préserver et transmettre la mémoire**

Exploration des moyens par lesquels l'IA crée des œuvres numériques qui commémorent et célèbrent les luttes étudiantes, en intégrant des témoignages et des récits historiques

En croisant ces approches, cette journée permettra non seulement de mieux comprendre le passé, mais aussi d'éclairer les défis actuels des étudiants algériens, en lien avec leur héritage historique, leurs pratiques culturelles et leurs aspirations pour l'avenir. Les contributions attendues enrichiront le débat sur la place des étudiants dans l'histoire de l'Algérie, tout en ouvrant des pistes pour repenser leur rôle dans la société contemporaine.